

EN SOIRÉE

SPECTACLE DANS LA NEF

Samedi et dimanche
– 19h30 et 21h

Niveau 0, nef du musée
Durée de chacune des deux représentations: 35 min

Pour clore chacune des deux journées de ce week-end festif, le Théâtre du Châtelet et le musée d'Orsay vous proposent un spectacle inédit en deux parties.

Première partie Picasso Circus de Stéphane Ricordel

C'est à un spectacle...
décoiffant que nous convie
Stéphane Ricordel!

Les Capilotractées (Sanja Kosonen et Elice Abonce Muhonen) évolueront dans les airs, suspendues par les cheveux, accompagnées par la violoncelliste Sonia Wieder-Atherton qui interprétera des œuvres de Boris Tchaïkovski, Gaspar Cassadó et Jean-Sébastien Bach.

«Picasso Circus sera un voyage surréaliste à observer la tête en l'air. Les Capilotractées se balanceront en pendulaire, d'avant en arrière, pour créer des personnages aux proportions démesurées et à la physiologie étonnante et déconstruite qu'aimait tant peindre Picasso.»

Stéphane Ricordel

Pause (10 min environ)

Deuxième partie Passages d'Elizabeth Streb

Six performeurs de la compagnie STREB Extreme Action réaliseront quant à eux une véritable prouesse aérienne sur les deux tours de la nef.
«Passages fournit une toile tridimensionnelle permettant à STREB d'explorer des idées physiques et visuelles, des cadres de référence ainsi qu'une idée sonore du rythme. Tout comme Picasso dans ses œuvres postérieures, je confronte et tords les perspectives et les interprétations spatiales: tout est créé ici pour inviter le public à abandonner ses idées préconçues sur la façon de voir un objet dans l'espace.»

Elizabeth Streb

Avec la participation de STREB Extreme Action
Direction artistique: Elizabeth Streb
Performeurs: Cassandre Joseph, Daniel Rysak, Jackie Carlson, Tyler Du Boys, Lucy German, Sophia Wade

Les Capilotractées et Sonia Wieder-Atherton (violoncelle)
Direction artistique: Stéphane Ricordel
Production Boite Noire

LES ARTISTES

Elizabeth Streb (direction artistique)

Architecte de l'action et visionnaire du mouvement, Elizabeth Streb est une chorégraphe et performeuse basée à New York. Avec sa compagnie de danse STREB Extreme Action, elle explore depuis plusieurs années le potentiel du corps humain et la nature du mouvement en défiant les lois de la gravité.

Stéphane Ricordel (direction artistique)

Stéphane Ricordel est trapéziste de formation. Après avoir travaillé dans différents cirques, il fonde Les Arts Sautes en 1993 et sillonne le monde avec des spectacles alliant l'art du trapèze à la poésie. Il prend la tête du théâtre Silvia Monfort en 2009 en codirection avec Laurence de Magalhaes et imagine un théâtre «ouvert sur le monde, un espace de liberté favorisant les échanges et les rapprochements».

Sonia Wieder-Atherton (violoncelle)

Sonia Wieder-Atherton occupe incontestablement une place singulière dans le paysage musical d'aujourd'hui. Elle est avant tout une inlassable chercheuse pour qui la création ne connaît aucune limite. Déjouer les présupposés, transgresser les frontières et les étiquettes, tels sont les maîtres-mots de Sonia Wieder-Atherton qui a toujours aspiré à «faire de la musique une langue ouverte au monde».

Les Capilotractées

Sanja Kosonen est fildefériste, Elice Abonce Muhonen, trapéziste. À deux, elles remettent au goût du jour cette pratique traditionnelle du cirque forain: la suspension par les cheveux.

L'Académie Fratellini

Lieu de création et École supérieure des Arts du cirque implantée depuis 2003 à la Plaine Saint-Denis, l'Académie Fratellini poursuit l'aventure initiée il y a 40 ans par Annie Fratellini et Pierre Étaix, fondateurs de la première école de cirque en France, qui a largement contribué au renouveau des arts de la piste.

SE RESTAURER

En journée Banquet bleu et rose

Samedi et dimanche
– de 11h30 à 15h
Niveau 2, restaurant

Bleu ou rose, pourquoi choisir? Le restaurant du musée vous propose de poursuivre votre visite par un clin d'œil gourmand et coloré à l'exposition. Au son du piano mécanique, découvrez un menu spécial en hommage aux artistes.

En soirée Café Montmartre

Samedi et dimanche
– de 18h30 à 21h30
Niveau 2, restaurant

Tout au long de la soirée, le restaurant du musée se change en café 1900 et vous propose une formule originale de planches et de rafraîchissements pour un moment de détente entre votre visite de l'exposition et les performances dans la nef.

EN PRATIQUE

Musée d'Orsay

1, rue de la Légion-d'Honneur
75007 Paris

Accès et transport

Métro: ligne 12, station Solférino
RER: ligne C, station Musée d'Orsay
Bus: 24, 63, 68, 69, 73, 83, 84, 94
Station Vélib': n° 7007, 62, rue de Lille

Activités en journée et spectacle en soirée gratuits, avec le billet d'entrée du musée

Tarifs d'entrée du musée

• Gratuit pour les moins de 26 ans ressortissants ou résidents de longue durée d'un pays de l'Union européenne
• Plein tarif: 14 € / Tarif réduit: 11 €

Dernier accès au musée à 21h15

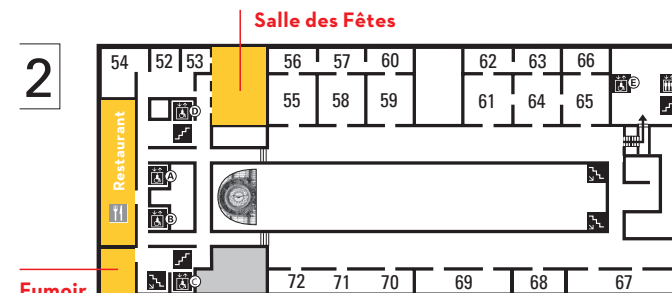
www.musee-orsay.fr

Bloomberg Philanthropies STREB L'ACADEMIE FRATELLINI

PICASSO Mairie de Paris Casrefontaine

En partenariat média avec

BFM Paris Le Point Le Parisien inter



Direction des éditions. Graphisme C. Lebrun, direction de la communication. Graphisme du titre Picasso Circus: Th. Amouroux / Théâtre du Châtelet. Fabrication: ?, octobre 2018.



Pablo Picasso (1881-1973), Acrobate à la boule, 1905, Moscou, The Pushkin State Museum of Fine Arts © Image The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow © Succession Picasso 2018.

châ
THÉÂTRE
-te-
MUSICAL
let
DE PARIS

M
'O Musée
d'Orsay

PICASSO CIRCUS

WEEK-END FESTIF
POUR PETITS ET GRANDS
AU MUSÉE D'ORSAY

13-14 OCTOBRE 2018
DE 10H À 22H

PICASSO CIRQUE

À l'occasion d'un week-end festif et familial, le musée d'Orsay, en partenariat avec le Théâtre du Châtelet, vous invite à explorer la passion de Picasso pour les artistes du cirque, qui s'exprime dès la période bleue et rose de son œuvre.

Durant deux jours, petits et grands pourront s'initier avec les apprentis de l'Académie Fratellini à des numéros de cirque, assister à des spectacles, rencontrer des artistes ou se laisser guider dans l'exposition « Picasso. Bleu et rose » pour admirer ou revoir avec un œil neuf les chefs-d'œuvre du maître.

En soirée, le public sera convié à une affiche inédite. Elizabeth Streb et Stéphane Ricordel, deux artistes ayant repoussé les limites physiques du cirque en défiant la loi de la gravité, proposeront des performances spectaculaires dans le cadre grandiose de la nef d'Orsay.

Activités en journée et spectacle en soirée gratuits, avec le billet d'entrée du musée d'Orsay. Programme coproduit par le musée d'Orsay et le Théâtre du Châtelet dans le cadre de sa programmation hors scène. Ce programme bénéficie du soutien de Bloomberg Philanthropies.

EN JOURNÉE

SPECTACLES

Parades dans la nef avec l'Académie Fratellini

Samedi et dimanche
– 14h, 16h et 18h

Niveau 0, allée centrale
Durée de chaque performance : 20 min

Les apprentis de l'Académie Fratellini fêtent Picasso en fanfare ! Au cours d'une parade improvisée par Antonino Mollica et ses musiciens, jongleurs et acrobates déambulent dans la grande allée des sculptures et rivalisent d'équilibre avec les chefs-d'œuvre de la collection.

Cirque éphémère en salle des Fêtes

Samedi et dimanche
– 15h et 16h30
Niveau 2, salle des Fêtes

Inscription obligatoire, au kiosque d'information, dans la limite des places disponibles
Durée : 45 min

Aménagée pour l'occasion en piste de cirque éphémère, la salle des Fêtes du musée d'Orsay accueille tapis, câbles et gradins et vous invite à découvrir le spectacle « fil-fil ». Devant enfants et adultes, trois acrobates rivalisent d'humour et d'équilibre de manière douce et poétique pour un moment de magie à hauteur de trois pommes.

Avec l'Académie Fratellini et la compagnie Bal
Mise en scène : Jeanne Mordo
Avec Julia Brisset (fil-de-fer), Hichem Cherif et Aloïs Riché (acrobatie), diplômés de l'Académie Fratellini.

Ciné-concert Le cirque fait son cinéma

Samedi et dimanche
– 15h
Niveau -2, auditorium

Sans inscription, dans la limite des places disponibles
Durée : 50 min

Les peintres ne sont pas les seuls artistes ensorcelés par la magie du cirque. Au cinéma, l'art du clown a donné naissance au comique burlesque, dont la plupart des acteurs sont passés par le cirque. Dans l'auditorium du musée, Axel Nouveau, le pianiste du Louxor, vous propose un voyage à travers le 7^e art, à la découverte de perles du cinéma muet.

ATELIERS

Tour de piste avec l'Académie Fratellini

Samedi et dimanche
– 14h, 15h30 et 17h
Niveau 2, salle des Fêtes

Inscriptions obligatoires au comptoir d'accueil, dans la limite des places disponibles
Durée : 30 min
À partir de 6 ans

L'Académie Fratellini pose ses tréteaux dans la salle des Fêtes du musée d'Orsay et vous invite à entrer dans l'univers du cirque. Fil, équilibre, jonglage, encadrés par des professeurs de l'Académie, des ateliers tout public réveilleront le saltimbanque qui sommeille en vous !

50 nuances de Bleu et Rose

Samedi et dimanche
– de 14h à 18h
Niveau -1, l'atelier

Sans inscription, dans la limite des places disponibles
Durée : 20 min
À partir de 6 ans

Dans l'atelier du musée, notre équipe de plasticiens vous fait explorer les infinies nuances du bleu et du rose. Élaborez votre propre nuancier et personnalisez un carnet de dessin sur les pas de Picasso.

Avec le mécénat de Clairefontaine

RENCONTRES

Rendez-vous dans la loge...

Samedi et dimanche
– 15h et 17h
Niveau 2, fumoir

Sans inscription, dans la limite des places disponibles
Durée : 45 min

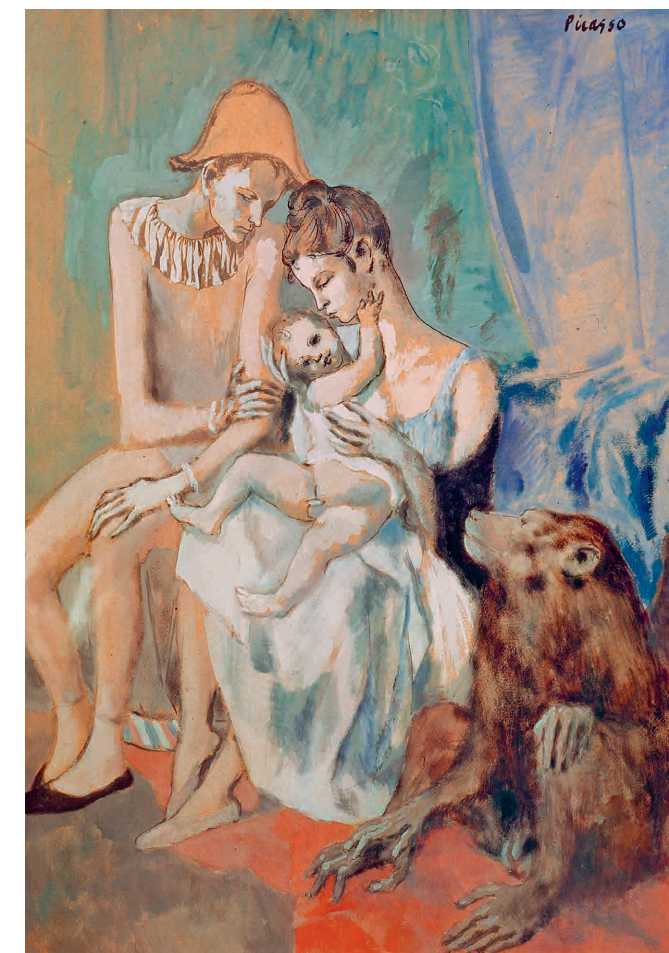
Glissez-vous dans l'atmosphère intime et feutrée de la loge de cirque aménagée dans le fumoir du musée pour vivre des rencontres inoubliables avec les artistes du week-end et vous faire conter l'histoire passionnante de Picasso et du cirque.

Picasso et les saltimbanques
Rencontre avec Peter Read, historien d'art et professeur à l'université de Canterbury (Kent)
Samedi – 15h

Il était une fois le cirque
Rencontre avec Pascal Jacob, historien du cirque
Samedi – 17h

Le regard de l'artiste
Rencontre avec Stéphane Ricordel, artiste invité du week-end
Dimanche – 15h

Picasso. Bleu et rose
Rencontre avec les commissaires de l'exposition
Dimanche – 17h



EXPOSITION

« Picasso. Bleu et rose », ouverture de l'exposition non-stop 10h - 22h

Samedi et dimanche
– de 10h à 22h
Niveau 0, grand espace d'exposition temporaire

Plus grande exposition jamais consacrée à la période précubiste du maître espagnol, « Picasso. Bleu et rose », coproduite par le musée d'Orsay et le musée Picasso Paris, est l'occasion unique de découvrir une facette méconnue de son œuvre. De sa jeunesse barcelonaise aux années montmartroises mais aussi sur la route avec les saltimbanques, voyagez dans l'univers poétique et grinçant d'une œuvre en construction et déjà spectaculaire.

MÉDIATIONS

Visites sur les pas de Picasso

Samedi et dimanche
– toutes les heures de 14h30 à 17h30
Niveau 0

Inscriptions obligatoires au comptoir d'accueil, dans la limite des places disponibles
Durée : 45 min

Saviez-vous que c'est à la gare d'Orsay que le jeune Pablo Picasso est arrivé à Paris en 1900 ? Toutes les heures de 14h30 à 17h30, les conférenciers du musée vous invitent à mettre vos pas dans ceux d'un Picasso de 19 ans qui découvre Paris.

Des saltimbanques à la mort d'Arlequin
Visite dans l'exposition
Samedi et dimanche – 14h30

Au rendez-vous des poètes
Balade en compagnie des artistes de la butte Montmartre, dans les collections du musée
Samedi et dimanche – 15h30 puis 17h30

Paris est une fête, le Paris des spectacles
Visite dans les collections
Samedi et dimanche – 16h30